**Інформаційно-методичні рекомендації**

**проведення обласної виставки**

**художньо-технічного профілю науково-технічного напряму позашкільної освіти “Речовий дизайн” у 2026 році**

**І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Обласна виставка художньо-технічного профілю науково-технічного напряму позашкільної освіти “Речовий дизайн” (далі – Виставка) проводиться відповідно до Положення про Всеукраїнські організаційно-масові заходи зі спортивно-технічних видів спорту та інших напрямів технічної творчості для дітей та молоді, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 28.02.2024 № 239 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19 квітня 2024 р. за № 571/41916, регіональної цільової соціальної програми “Освіта Дніпропетровщини до 2027 року”, затвердженої рішенням Дніпропетровської обласної ради від 27.09.2024 №426-21/VIII та з метою залучення до технічної творчості учнів молодшого шкільного віку.

1.2. Основні завдання:

* залучення учнівської молоді до творчої діяльності;
* набуття практичних компетенцій у певному виді діяльності;
* підтримка та розвиток мейкерських здібностей серед учнівської молоді як складової частини STEM-освіти;
* включення учнівської молоді у процес створення власних виробів.

**ІІ. УЧАСНИКИ ВИСТАВКИ**

2.1. У Виставці беруть участь вихованці гуртків художньо-технічного профілю закладів освіти області у двох вікових категоріях:

\* *молодша* – 6–11 років;

\* *старша* – 12–18 років.

2.2. Учасники Виставки повинні бути ознайомлені з вимогами Закону України “Про захист персональних даних” від 01.06.2010 р. № 2297-VІ та інших нормативних актів і надають згоду на збирання, зберігання, обробку та використання персональних даних в межах, передбачених законом для здійснення освітнього процесу.

**ІІІ.** **СТРОКИ ПРОВЕДЕННЯ ВИСТАВКИ ТА ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЕКСПОНАТІВ**

3.1. Час проведення Виставки збігається зі строками проведення обласного етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу “ChildTechExpo”.

3.2. Проводиться Виставка заочно.

3.3. Подача заявок на електронну адресу [dneprocntt@ukr.net](mailto:dneprocntt@ukr.net) та завантаження фотоматеріалів**до 29.03.2026 року.**

3.4. Усі роботи необхідно завантажити у теку відповідного розділу за посиланням

<https://drive.google.com/drive/folders/1rrS7-6kRZ4sFlON2_esMlnN9G6eMJwOc?usp=sharing>

3.5. Реєстрація та протокольне оформлення експонатів**з 30.03 до 05.04.2026 року.**

3.6. Робота журі **з 06.04. 2026 року до 19.04.2026 року**.

3.7. Оголошення підсумків проведення Виставки після **10.05.2026 року.**

**ІV. КЕРІВНИЦТВО ВИСТАВКОЮ ТА МАТЕРІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

4.1. Керівництво, підготовка та проведення Виставки здійснюється комунальним закладом позашкільної освіти “Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді” Дніпропетровської обласної ради”, на базі якого створюється обласний оргкомітет і журі.

4.2. Витрати на перевезення (доставка, повернення) експонатів, які будуть відібрані командою журі для участі у Всеукраїнських виставках-конкурсах, та відрядження працівників до КЗПО “ДОЦНТТ та ІТУМ” ДОР” відбуваються за рахунок організації, що відряджає, або інших джерел не заборонених чинним законодавством України.

**V. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ВИСТАВКИ**

5.1. Комплектацію, підбір експонатів на Виставку здійснюють заклади позашкільної освіти області.

5.2. Експонати повинні відповідати естетичним і експозиційним вимогам.

5.3. На Виставку подаються вироби з художньо-технічного профілю в авторському виконанні за розділами:

**1 художнє різьблення по дереву;**

**2. гончарство та художня кераміка;**

**3. художнє плетіння, ткацтво, в’язання спицями, гачком;**

**4. витинання;**

**5. художня вишивка;**

**6. народна лялька;**

**7. м’яка іграшка;**

**8. вироби з тіста;**

**9. вироби зі шкіри;**

**10. декоративний розпис, батик;**

**11. бісероплетіння;**

**12. паперова пластика та оригамі;**

**13. вироби з соломи;**

**14. вироби з природних матеріалів;**

**15. інші техніки виконання.**

У кожній номінації *від закладу* подаються не більше 3-х робіт у кожній віковій категорії. У номінації ‟Інші техніки виконання” подаються не більше 5-ти робіт у кожній віковій категорії.

5.4. Враховуючи, що дана Виставка має науково-технічну спрямованість, роботи у розділі художньо-технічного профілю повинні нести технічний зміст, відображати розвиток технічного прогресу, вітчизняні технічні досягнення тощо, мати технічні функції: рухатися, світитися, звучати.

5.5. Роботи в номінації витинанка, декоративний розпис, графіка, батик, художня вишивка (картини) повинні бути оформлені виключно у рамки, але без скла та не повинні перевищувати розмір 40 см х 50 см. На зворотній стороні картин має бути кріплення. Роботи, оформлені без рамки, до участі у Виставці не приймаються.

5.6. Розміри експонатів не повинні перевищувати 40 см х 40 см х 40 см та важити не більше 1 кг; розмір картин, виконаних в будь-яких техніках виконання, не повинен перевищувати 40 см х 50 см.

5.7. Для оцінювання техніки виконання робіт з розділу “Художня вишивка” зворотній бік роботи повинен бути відкритим. В іншому випадку, бали за техніку виконання закритих робіт враховуватись не будуть!

5.8. Кожен заклад створює власну окрему підписану теку, у якій розміщує підписані папки з матеріалами на кожен експонат, та завантажує за вказаним посиланням п.3.4. даних Інформаційно-методичних рекомендацій.

5.9. Звертаємо увагу, що кожна завантажена фотографія (**у форматі jpg.)** повинна мати підпис за зразком: “*Назва експонату, прізвище та імʼя учасника*”

Завантажені фотографії з відкритим доступом для перегляду повинні бути з чітким зображенням без додаткових написів, рамок, підписів і інших елементів, доданих поверх фото, отриманого з камери або після базової обробки. Ім’я файлу, що містить зображення, повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця.

*\* Примітка:*

У разі відбору експонату для участі у Всеукраїнських виставках-конкурсах на ньому повинна бути етикетка з вичерпною інформацією: назва роботи, належність до розділу, прізвище та ім’я автора, його вік, заклад освіти, назва гуртка, дитячого об’єднання, прізвище та ініціали керівника гуртка, дитячого об’єднання, телефон керівника гуртка (можна закріпити зі зворотного боку).

**На виставку надаються:**

1. Фото експонату (**у форматі jpg.)**
2. Паспорт експонату (Додаток1)
3. Заявка (Додаток 2)

Документи подаються без скорочень та абревіатур. На кожен експонат створюється окрема підписана папка.

Роботи, які не відповідають вимогам та не мають супроводжуючих, вище перерахованих документів, на виставку не приймаються.

5.10. Роботи, які брали участь в минулих виставках і експонати низького рівня виконання, до участі в Конкурсі не допускаються.

**VІ. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ**

6.1. Під час Виставки проводиться конкурс творчих робіт вихованців гуртків художньо-технічного профілю на вільну тематику згідно з критеріями конкурсних оцінок:

*Техніка виконання 10 балів*

*Оригінальність ідеї 10 балів*

*Використання сучасних технологій 10 балів*

*Художнє оформлення………………………………10 балів*

*Можливість практичного застосування 10 балів*

6.2. Перевага надається роботам, що вирізняться оригінальністю задуму, новизною конструкції, новаторською технікою, якістю художнього виконання.

6.3. Автори кращих експонатів Виставки, які набрали максимальну кількість балів у відповідній категорії, та керівники технічних гуртків, вихованці яких досягли кращих результатів, нагороджуються дипломами та грамотами комунального закладу позашкільної освіти “Дніпропетровський обласний центр науково-технічної творчості та інформаційних технологій учнівської молоді” Дніпропетровської обласної ради”.

Додаток 1

до інформаційно-методичних рекомендацій

**П А С П О Р Т**

**представленого експонату**

Повна назва експонату (розробки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розділ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техніка виконання, матеріал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я автора роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вік автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва гуртка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Організація чи заклад, де працює гурток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я та по батькові керівника гуртка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактний телефон керівника гуртка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фото експонату** розміром 10х15 см (вдрукувати у паспорт)

Директор закладу (підпис) Ім’я, ПРІЗВИЩЕ

Додаток 2

до інформаційно-методичних рекомендацій

З А Я В К А

на участь в обласній виставці робіт художньо-технічого профілю науково-технічного напряму позашкільної освіти “Речовий дизайн” у 2026 році

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва  роботи | Прізвище,  ім’я автора | Вік автора | Назва гуртка, організації, місто, район | П.І.Б.  керівника, телефон |
| **Розділ “Художнє різблення по дереву”** | | | | | |
| 1 | «Комар | МЕЛЬНІЧУК Роман | 10 р. | вихованець гуртка «Обробка деревини» комунального закладу позашкільної освіти «Центр науково-технічної творчості учнівської молоді Металургійного району» Криворізької міської ради | ЩЕРБИНА  Ігор Володимирович  068 1111111 |
| **Розділ “Гончарство та художня кераміка”** | | | | | |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| **Розділ …** | | | | | |
| 4 |  |  |  |  |  |

Директор Імʼя, ПРІЗВИЩЕ

М.П. (підпис директора)

*Посвідчуємо, що учасники Виставки ознайомлені з вимогами Закону України „Про захист персональних даних” від 01.06.2010 р. № 2297-VІ та інших нормативних актів і надають згоду на збирання, зберігання, обробку та використання персональних даних, публікацію фотоматеріалів дитини та її творчих робіт в межах, передбачених законом для здійснення освітнього процесу.*